



**Personas adultas con
parálisis cerebral en medios
sociales ordenados.
Abordaje de la comunicación**

ASPACE GIPUZKOA Diciembre 2005

RESUMEN

Se presenta una fórmula de respuesta a las necesidades educativas especiales con mayor insistencia en las comunicativas, en personas adultas con Parálisis Cerebral que asisten a Servicios de Día con programas específicos: socio – laboral, rehabilitación, comunicación..... La situación exige modelos adaptativos funcionales en los grupos de tareas apoyados por fórmulas de abordaje específicos para las vertientes individuales.

ABSTRACT

There is a formula in answer to special educational needs with more insistence on communication, on adult people with Cerebral Palsy who attend Day Services with specific programs: social – labour, rehabilitation, communication,.... The situation demands functional adaptability models at work groups supported on specific boarding formulas for individual ways.

INDICE

	<u>Pág.</u>
1. Documento introductorio: <i>Nuestra aportación proviene de nuestra experiencia en el abordaje de la facilitación de la comunicación en los Servicios de Día para adultos con Parálisis Cerebral”.....</i>	4
2. Inventarios Comunicativos	16
3. Transcripciones de los diálogos de las imágenes <i>(las personas que aparecen en los diálogos y no tienen programa se señalan con*)</i>	55
4. Bibliografía	65
5. Anexo - DVD	

1. DOCUMENTO INTRODUCTORIO

Nuestra aportación proviene de nuestra experiencia en el abordaje de la facilitación de la comunicación en los Servicios de Día para adultos con Parálisis Cerebral.

Puede que el tema tienda a quedarse de lado en los programas de funcionamiento de estos Servicios para adultos y, por ello, nos parece importante incluir aquí una definición que un amigo nuestro con Parálisis Cerebral y dificultades para la comunicación utiliza habitualmente para presentarse:

La Parálisis Cerebral se entiende manejando dos puntos y un corolario:

- 1. La dificultad que la persona con parálisis cerebral experimenta para hacerse entender en todas las vertientes de su conducta y, sobre todo, la comunicativa.*
- 2. La dificultad que la persona sin parálisis cerebral experimenta en esperar lo suficiente para que ésta (persona con Parálisis Cerebral) exprese finalmente su conducta y, sobre todo, la comunicativa.*

COROLARIO

La interacción, la comunicación, el conocimiento mutuo, el respeto, sólo son posibles en el marco de la coparticipación paralítico cerebral – no paralítico cerebral en la superación – adaptación a las dificultades que cada uno experimenta.

La definición nos ubica bien. Después podemos añadir programas de autonomía, laborales...., pero en todos ellos la definición estará en la base del funcionamiento y en ella la vertiente comunicativa para la coparticipación marcará la pauta interactiva, el ritmo, el tiempo.....

Un intento de ajustarnos en los Servicios de Día a la facilitación de la vertiente comunicativa de esta definición, nos llevó a plantear la tarea dentro de los Servicios de forma que en ellos y en el marco de la tarea se pudieran desarrollar la mejora de la comunicación, la rehabilitación del lenguaje, la logopedia.

También se nos hizo necesaria esta tarea porque, en un grupo formativo – laboral – educativo basado en la relación y con dificultades para la comunicación, se hace más evidente que prima la comunicación, y su mejora, se convierte en tarea prioritaria para todos porque es básica para el grupo.

En los Servicios de Día notamos pronto que instrumentos como la comunicación alternativa que utilizaban algunos sujetos, era preciso introducirlos en sesiones participativas para todos. Que era necesario adaptarse todos al uso de estos sistemas por parte de los usuarios, al principio con un manejo rudimentario. Esperar a que alguien se comunique con un tablero exige, sobre todo, adaptarse, quien no tiene el problema, a la manera lenta y a veces complicada en que el usuario establece la comunicación.

El desarrollo del núcleo relacional fue progresando por la vía del manejo de los sistemas y de la coparticipación de las personas en el proyecto. El Servicio de Día como situación estable estabiliza las comunicaciones, lo que permite al usuario aprender a proponer mejor cosas determinadas, y, al adulto profesional, aprender a comprender mejor cosas determinadas, con lo que las posibilidades comunicativas aumentan y de esta situación participamos todos, por lo tanto, es un campo general, o mejor dicho, un campo basal.

A partir de los primeros ochenta se introdujeron en los Servicios de Día los sistemas de comunicación alternativa que, evidentemente, son imprescindibles en algunos casos. Ya hemos dicho que introducidos en el núcleo, exigieron desde el principio una participación de todos en su utilización. El esfuerzo que supuso su introducción se fue estabilizando mediante el uso ya funcional de los mismos, que fue señalando realmente en quienes era imprescindible o muy funcional. El sistema se fue incorporando al uso del Servicio: señales informativas, lista de la compra, frases o necesidades habituales en las tareas laborales u otras. En ese marco, también aparecieron limitaciones, resistencias para su uso en el

Servicio o en casa, resistencia por parte del usuario también, generalmente porque, por otras vías, se le entiende o se hace entender en sus propuestas de comunicación habituales con algunos.

El hablar de los sistemas alternativos y su uso funcional, nos sirve para señalar que las dificultades para la comunicación es un mundo habitual y lógico en los adultos que asisten a los Servicios de Día porque su vida social – relacional no facilita el desarrollo propositivo – expresivo – comunicativo y porque la parálisis cerebral afecta, sobre todo, a la articulación del lenguaje y la difícil comprensión de lo que dicen y la lentitud a este nivel necesariamente juegan en contra del desarrollo de actitudes propositivas interactivas elaboradoras, definidoras del discurso que se quiere plantear.

Este marco, que es común a la parálisis cerebral, se hace más evidente en el uso de los sistemas alternativos de manera funcional.

En conjunto, parece que crear situaciones que animan a la interacción comunicativa es fundamental al abordar la facilitación del lenguaje en la parálisis cerebral y en ese sentido, en los Servicios de Día, la tarea más importante en este campo es potenciar y desarrollar la participación de los usuarios, creando situaciones y estimulando el núcleo relacional en el marco de las tareas habituales para propiciar la vertiente proposicional en la conducta comunicativa de los adultos con parálisis cerebral que acuden a los Servicios de Día. Es ahí, donde tienen sentido los recursos comunicativos que, no nos debemos olvidar, son un recurso y no la solución en el mundo de la comunicación, que es mucho más amplio y complejo.

La comunicación tiene más sentido cuando en el núcleo relacional, quien no está afectado, se adapta al tiempo. Cuando es el grupo usuario – personal el que participa en la tarea, en su organización, en la valoración de los límites, en la propuesta de soluciones porque estas cosas no se pueden hacer en pareja o en grupo sin comunicarse. Para ello, entre otras cosas, habrá que utilizar los recursos y, de esta manera, todos nos habituaremos a ellos, el usuario utilizando cada vez mejor el sistema y nosotros adaptándonos al manejo del tiempo que su uso exige.

La comunicación tiene sentido cuando, además de participar en tareas y en su organización, en evaluaciones, se tienen espacios de tiempo dedicados a hablar de calidad de vida o de análisis de las tareas, o de responsabilidades, elección de delegados, control económico, decisiones en el uso del dinero.... En ese marco se pueden y deben estimular las actitudes propositivas sin necesidad de forzar, esperando a que surjan porque se están propiciando.

La comunicación tiene más sentido cuando uno conoce mejor el conjunto del funcionamiento del Servicio o hace deporte y compite en un club deportivo, o tiene un club de tiempo libre con actividades de interés en el que participa, o se va de vacaciones y hace cosas diferentes, que las personas que trabajan en los Servicios de Día desconocen.

La comunicación tiene que saber describir el aprovechamiento y desarrollo de situaciones que facilitan la comunicación que se realiza en los Servicios de Día. Debe saber entender las pautas comunicativas que se establecen, saber orientarlas a un equilibrio entre el proponer y el responder, trabajar la elaboración de propuestas y respuestas, poner en marcha y utilizar los recursos adecuados que faciliten esta tarea.

En este sentido, aunque la tarea es de todos, parece deseable que una persona se dedique especialmente a este campo, a reflexionar sobre él, a formarse en él mediante el análisis grupal de su trabajo práctico (coordinaciones) y la asistencia a un Seminario teórico – práctico continuado, a encargarse de buscar salidas para casos o situaciones concretas, a facilitar recursos siempre en colaboración y con participación de los demás educadores y usuarios. Por eso tiene sentido que estas tareas y propuestas se analicen por parte de todos y se dedique un tiempo para informar, promover iniciativas, proporcionar participación y mejorar los conocimientos de todos en este campo. Esta sería la tarea a asumir por el monitor especialista de lenguaje que no deja de ser educador y que está inmerso en el grupo de trabajo basal de los Servicios de Día.

De esta manera, sin obviar tareas específicas y a veces individualizadas en la introducción de recursos alternativos comunicativos o mejoras concretas en fórmulas propositivas definidas, la tendencia en la tarea de la facilitación del lenguaje en los Servicios de Día se ha ido dirigiendo a la valoración de los contextos de comunicación, la propiciación de situaciones de este tipo naturales y para todos y a la mejora de la actitud propositiva y de la proposición en sí misma desde la coparticipación en el marco de las tareas, los debates, las actividades que forman parte de la vida real y necesaria para el funcionamiento en los Servicios de Día.

Por este desarrollo de la participación de todos en el sistema, se crean y aprovechan situaciones que animan a propiciar u obligan a comunicarse y tienen sentido para el funcionamiento de los servicios y la relación entre las personas, ahí se busca mejorar lo que se propone y lo que se responde.

1er. Punto de interés

“La facilitación de la comunicación en un Servicio de Día para adultos con parálisis cerebral, se convierte en el objetivo prioritario para todos los integrantes, al menos cuando el Servicio de Día se basa en un sistema participativo fundamentalmente relacional – educativo – formativo en el marco del desarrollo de tareas”.

2º Punto de interés

“En los Servicios de Día para adultos con parálisis cerebral, el uso de sistemas aumentativos de comunicación simbólicos, pictográficos, escritura, gestual, son determinantes y el conocimiento de ese uso por parte de todos es importante, la promoción de su uso cuando su funcionalidad es evidente depende también de la acogida que el entorno le da al adulto con su sistema y esa acogida se facilita y se estimula con el conocimiento, por eso, dedicar tiempo a estas tareas tiene interés y es fundamental”

3er. Punto de interés

“La dificultad para la comunicación es una característica particular de los adultos con parálisis cerebral, no sólo por las limitaciones que tienen, sino también por los hábitos relacionales y comunicativos que en su desarrollo han ido aprendiendo socialmente. Por ello, la promoción y facilitación de la comunicación a través de su participación en las tareas es imprescindible para todos, mejorando y definiendo las propuestas, aspectos que en el marco de las tareas se deben promocionar por los educadores continuamente”

4º Punto de interés

“Por eso, en los Servicios de Día, las situaciones que estimulan, animan, facilitan la proposición y la respuesta definida o permiten apoyarlas, se han de buscar, el debate sobre puntos que importan, las experiencias diversas: deportivas, de salidas, de vida propia en el Servicio, que conducen a comentar cosas que ellos conocen bien o mejor que los educadores, la participación en pareja en las diversas tareas, estimular la relación, la interacción propositivo – respondiente, lo que permite trabajar su definición”.

5º Punto de interés

“En este marco, aunque la tarea de la facilitación y mejora de la comunicación es de todos, en el Servicio de día parece razonable la especialización de una persona y su formación, mediante el análisis grupal de su trabajo práctico (coordinaciones) y la asistencia a un Seminario continuo teórico – práctico. En él, se profundiza sobre la forma de inventariar las situaciones interesantes en esta vertiente, constatar necesidades concretas, buscar respuestas particulares y definir necesidades de recursos alternativos para comunicarse. Se establece la forma de introducirlos y desarrollarlos, así como su generalización cuando se observan como necesidades funcionales”.

6º Punto de interés

“Todo lo dicho conduce a pensar que, en general, la mejora de la comunicación en el marco de las tareas por parte de los sujetos, la realizamos todos y las iniciativas incluso las concretas, no tienen que surgir necesariamente de quien se dedique más especialmente a esa tarea, aunque sí deben ser valoradas, estimuladas y apoyadas por este educador más especializado”.

Esta manera de trabajar requiere también una manera de abordar las dificultades comunicativas que no tiene que ser muy complicada y debe basarse en la experiencia cotidiana de la relación comunicativa.

En el Seminario hemos llegado a concretar una fórmula de abordaje que permite una valoración individualizada de las necesidades y la propuesta de un programa.

Este abordaje se realiza de la siguiente manera:

1. El diagnóstico funcional del individuo.
2. El inventario de un par de situaciones comunicativas de éxito que describa lo que sucede en las situaciones de comunicación que se dan en los grupos. Se podría incluir la información recogida de la familia sobre este tipo de situaciones en el ámbito familiar.
3. El inventario de recursos comunicativos: gestos, emisiones orales, palabras, frases, etc....

4. La ubicación del sujeto en el marco del desarrollo: Nivel de funcionamiento según el desarrollo evolutivo.
5. La propuesta de mejora que se plantea a partir de estos datos anteriores.

Para ilustrar este abordaje, elegimos un caso complejo correspondiente a una persona con muy graves limitaciones físicas y de funcionamiento mental.

A.P.H. tiene treinta años y asiste a un Servicio de Día donde se desarrollan tareas laborales y formativas en funcionamientos habituales. Ella, con sus limitaciones, forma parte del grupo.

- 1. Su diagnóstico funcional está incluido en su dossier y no vamos a insistir en él.**
- 2. Describiremos las siguientes situaciones:**

Al llegar por la mañana

Quién Propone	Qué Propone	Respuesta A.P.H.
M.C. enfrente de ella, a la altura de los ojos (en tono alto)	¡Hola Potoli!, ¿cómo estás?	Uh!. Se agita nerviosa y sonrío.
M.C. enfrente de ella a la altura de los ojos (en tono alto)	¡Oye!, ¿Cómo estás?	Uh! Con sonrisa
M.C. Enfrente de ella a la altura de los ojos (en tono alto)	Oye, ¿no me vas a dar un abrazote?	Con el brazo izquierdo me rodea el cuello y me acerca a ella. Se sonrío - ríe
I. desde la cocina (al ver llegar a A.P.H.)	Oye, A., ya has venido	Se ladea en la silla dirigiendo la mirada hacia donde I. le llama. Se agita nerviosa.
I. cerca de ella, a su lado	Y a mí no me vas a decir nada o qué, sólo a M.C. (en tono alto y cariñoso)	Uh! Mirando a I.
I. se levanta de la silla y de pié al lado de A.	¿A mí no me vas a dar un abrazote o qué? (en tono alto y cariñoso)	Le pasa el brazo izquierdo por el cuello y se sonrío – ríe

Por la tarde, sentada al lado de **U.**, todos sentados en un círculo grande

Quién Propone	Qué Propone	Respuesta A.P.H.
A.P.H. se ladea en la silla y se acerca a U.	Le pasa el brazo por el cuello	U. se acerca y le dice riendo, ¿Qué pasa A:? Todos nos reímos.

Por la tarde, mientras se le cambia en la camilla

Quién Propone	Qué Propone	Respuesta A.P.H.
A.P.H. tira de la manga a la persona que está cambiándole (con el brazo izquierdo)	Pide abrazo (entendemos nosotros)	La persona que le cambia, nos acercamos a ella y le decimos ¿Qué quieres Potoli?, ¿quieres un abrazo, eh, mimosa?
	Te pasa el brazo por el cuello para abrazarte	Darle besos y decirle todas las tontadas que se nos ocurren

3. Inventario de recursos comunicativos:

Estar cerca de ella
Darle un abrazo
El tono de voz que utilizamos, proximidad, gestos
Palabras que utilizamos con ella

4. Nivel de funcionamiento en el marco del desarrollo incluido el dossier y precisable a nivel comunicativo.

Esta situación de interacción ocurre en los primeros meses de vida.

5. Proyecto de mejora

En este caso se plantea el conocimiento y utilización ordenada por parte de las personas del Servicio de este sistema de comunicación con A.P.H. No se plantean saltos cualitativos, pero su descubrimiento y definición permite un salto cualitativo en la imagen de A.P.H. como interlocutora con nosotros y con nuevas personas. El conocimiento del sistema permite ubicarla, ubicarnos con ella mejor dentro del funcionamiento del Servicio de Día, tareas.....

2. INVENTARIOS COMUNICATIVOS

O.A

DIAGNOSTICO FUNCIONAL:

- Parálisis Cerebral Infantil tipo Triplejia espástica de predominio hemipléjico izquierdo.
- Hidrocefalia y quiste poroencefálico frontal derecho, intervenidos en varias ocasiones (la última a los 15 años), con derivación ventrículo – peritoneal.
- Epilepsia generalizada convulsiva de inicio precoz y con buen control farmacológico.
- Retraso mental severo.

ETIOLOGÍA

- Postnatal tras meningitis y ventriculitis al primer mes de vida.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS:

Situación 1ª: “Entrada en el centro”

- E: Buenos días, Oier.
O: A ver. (Se para y mira al educador).
E: Buenos días.
O: Si. (Sigue caminando y entra en el centro).
E: Oier vamos a quitarte la cazadora. (Le quitamos la cazadora).
O: Ay. (Le molesta al quitarle la cazadora de su brazo izquierdo).
O: A ver.

E: Bueno Oier, cuelga tu cazadora.
O: A ver. (Se lleva su cazadora). Le acompañamos al perchero porque no sabe cual es su percha.
E: Oier, esta es tu percha.
O: Ahí, (Duda y señala la percha).
E: Venga Oier cuelga la cazadora.
O: A ver. (La cuelga con dificultad y se va a su sitio de trabajo).

Situación 2ª: “Meter la ropa en la lavadora”

Conchita se acerca a él, él está sentado en su mesa de trabajo, le indica que hay que ir a la cocina a poner la lavadora. Conchita se dirige a él con un lenguaje oral de muy difícil comprensión por lo que se acompaña del gesto para hacerse entender.

C: Le toca y le indica con el brazo la cocina.
O: A ver. (No se levanta de su silla).
C: Le vuelve a indicar que le toca ir a la lavadora y le señala la cocina.
E: Venga Oier a la cocina
O: Venga. (Se levanta y se va a la cocina).
- Conchi le pone el cesto de la ropa en el suelo.
C: Le señala con el dedo la ropa y la lavadora.
O: Venga ahí.
E: Venga Oier mete la ropa en la lavadora.
O: Ahora meter. (Pero no mete la ropa).
E: Venga Oier mete.
O: Venga mete. (Empieza a meter la ropa en la lavadora).
O: Ahí, ssssss (Ruido). Y ahora a ver.

Cuando termina de meter la ropa en la lavadora, cierra la puerta de la lavadora y se va a su sitio.

SITUACION 3ª: “Fisioterapia, ejercicio específico”.

Está situado de pie y tiene que coger una barra que hay situada encima de su cabeza. En esta posición tiene que levantar su pierna izquierda.

- E: Bueno Oier vamos a levantar la pierna.
O: Venga. (Pero no la levanta).
E: Levanta la pierna.
O: Así. (La levanta un poco).
E: Venga un poco más arriba.
O: A ver. Gora.
E: Oso ondo.
O: Así. (Vuelve a levantar la pierna).

Situación 4ª: “Limpieza de dientes”

- E: Oier, ¿Has terminado de comer?.
O: Siiiiii.
E: Vamos a lavar los dientes.
O: A ver. (Se levanta pero no coge su babero).
E: No has cogido tu babero.
O: Haber.
E: Coge el babero.
O: Venga coger, coge venga. (Coge el babero y se va al baño).
E: Oier ¿dónde tienes que llevar el babero?
O: A lavar. (Se dirige entonces hacia la cocina donde está el cubo de la ropa sucia).
E: Muy bien.
O: Mételo, mete, venga mete, Oier.
E: Y ahora.
O: El vaso.
E: Que tienes que coger.
O: El vaso, haber. (Coge su vaso).
E: Y ahora.
O: Sentar. (Se sienta).

INVENTARIO DE RECURSOS COMUNICATIVOS:

- No tiene lenguaje propositivo por lo que el recurso comunicativo principal es la pregunta, aunque no siempre responde.
- Su lenguaje es estereotipado, repetitivo.
- Su tono de voz es variable, algunas veces usa verborreas, otras hace frases en voz alta, son frases aprendidas sin intención comunicativa.
- Usa frases sencillas sobre todo imperativas, son órdenes que se le dan a él.
- Sus frases son muy cortas, 2 – 3 palabras.
- Su vocabulario es muy básico.
- Su articulación es buena.

ACTITUD COMUNICATIVA

- No tiene lenguaje propositivo.
- Cuando se le pregunta suele bloquearse y tarda en responder.

NIVEL COMPRENSIVO

- Bajo nivel de competencia generalizado con dificultades significativas del conocimiento del medio.
- Comprensión limitada a ordenes simples y que se desarrollen en su entorno habitual.

UBICACIÓN EN EL MARCO DEL DESARROLLO:

- Comprende órdenes sencillas aunque necesita un aprendizaje muy mecánico. Estas órdenes son muy contextualizadas y referidas a acciones muy repetitivas y rutinarias vinculadas a acciones de su vida diaria.
- Usa frases de dos, tres palabras, pero estas son aprendidas. Casi siempre son frases de órdenes que se le dan a él. Debido a que lo que dice son órdenes que se le dan, el tiempo verbal que usa es el imperativo.
- Comprende palabras que designan objetos de su entorno más próximo.

PROPUESTA DE MEJORA:

- Buscaremos una mejora en la comprensión de la orden en entorno del centro. Trataremos que la orden que le damos se ajuste lo máximo posible a la respuesta que queremos obtener.
- Trataremos de aprovechar la secuencia de la actividad diaria y su orden del día para ajustar la orden a la respuesta que queremos obtener. Nombraremos siempre la acción antes de realizarla, también daremos sentido a la acción.
- A las acciones de su actividad diaria le introduciremos un vocabulario sencillo pero funcional de los materiales de trabajo y acciones y tareas que tiene que realizar.

M.P.A

DIAGNOSTICO FUNCIONAL

- Distonía progresiva que en la actualidad impide la deambulaci3n.
- Disartria grave consecuencia de la distonía que impide la comunicaci3n oral.
- Aparente conservaci3n de la comunicaci3n oral.
- El cuadro dist3nico se hace muy evidente en situaciones de excitaci3n.

INVENTARIO DE RECURSOS COMUNICATIVOS

- No se comunica por vía oral, tan solo algunas palabras sueltas, sobre todo nombres.
- Usa el gesto para indicar que quiere algo, señaala el baño para decir que quiere ir al baño, para referirse a alguien en concreto le señaala.
- A preguntas cerradas contesta SI / NO asintiendo o negando con la cabeza.
- Antes leía pero ahora no puede.
- Cuenta del 1 -10 con los dedos de la mano, en un tablero puede indicar números.

ACTITUD COMUNICATIVA

- Su actitud comunicativa es propositiva pero escasa, se reduce a peticiones muy concretas, WC., sacar algo de su bolsa, pedirle guías a su compañera de trabajo...
- Tiene buena actitud y cuando te comunicas con ella está atenta y no se distrae.

NIVEL COMPRENSIVO

- Aparentemente conserva su capacidad intelectual.
- Comprende todas las conversaciones y temas que surgen en su entorno habitual, en este entorno su nivel comprensivo es bueno.
- Hay temas de debate que no comprende porque son nuevos para ella.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS

Situación 1ª: “Llegada”

Cuando llega su transporte salimos a recibirla.

E: Buenos días Mª Pilar.

Mª P: Mira al educador y asiente con la cabeza con una sonrisa.

E: ¿Qué tal estás?

Mª P: Mira y asiente.

Entramos en el centro y nos dirigimos a su grupo de trabajo.

Mª P: Mira al educador y se toca la chaqueta.

E: Quieres que te quite la chaqueta.

Mª P: Mira al educador y asiente con la cabeza.

Situación 2ª: “Trabajo”

Trabaja en colaboración con otra compañera metiendo guías en una base. Esta otra compañera tampoco habla. Su trabajo es meter las guías que le da esa otra compañera.

La comunicación entre ellas es con la mirada y algún ruido. Las dos saben cual es su trabajo y lo hacen bien. Esta comunicación a veces se ve alterada por la falta de atención de su compañera. Cuando surge esto Mª P. se pone nerviosa y emite ruidos, resoplidos para llamar la atención de su compañera. Esto se acompaña con un gesto de Mª P. con su dedo señalando el cubo de las guías para que su compañera le de una.

Situación 3ª: “Trae un recado de casa”

Estamos situados en la mesa de trabajo.

Mª P: Mira al educador y emite resoplidos.

E: ¿quieres algo?

Mª P: Asiente con la cabeza.

E: ¿Qué quieres?

Mª P: Levanta su brazo izquierdo y señala su bolsa. (Está situada detrás de su silla de ruedas.

E: ¿Quieres que saque algo de tu bolsa?

Mª P: Asiente.

E: Es una nota de tu casa, ¿Es para mí?

Mª P: Asiente.

UBICACIÓN EN EL MARCO DEL DESARROLLO

- Comprende todo lo que se dice en el centro en situaciones que surgen en el día a día y en todo lo ligado a su propia realidad y su entorno más próximo.
- Sobre los temas que ella no conoce, entiende lo que se dice, en el debate, pero no el por qué y el para qué de ese tema.
- No comprende bien los mensajes abstractos.
- En algunos momentos tiene una gran labilidad emocional, lo que dificulta la comunicación.
- Es muy sociable y le encanta relacionarse con la gente.

PROPUESTA DE MEJORA

- Trataremos de que su nivel de relación en el centro sea lo más completo posible participando en todas las actividades que se desarrollan en el centro ya sean actividades laborales, debates, ocio, salidas de tiempo libre...
- Trataremos que adquiera el hábito del uso de un sistema alternativo (Tablero) y potenciar su capacidad para señalar con el dedo en ese tablero.
- En sus informes indica que tiene capacidad para la lectura pero dudamos si sigue manteniendo esa capacidad de forma funcional. Algunas veces si que señala bien nombres conocidos por ella y números.
- Potenciaremos un uso funcional de un sistema que le permita comunicarse para hacer peticiones sencillas.

C.B.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Persona afectada de Parálisis Cerebral tipo tetraparesia distónica grave, que le imposibilita totalmente a nivel físico.
- Presenta serias dificultades de tránsito intestinal con problemas de deglución y riesgo de falsas vías.
- Presenta marcada cifoescoliosis intervenida y displaxia de caderas, más grave en el lado izdo.. Su extrema delgadez y la necesidad de apoyo continuo hace que presente úlceras de apoyo de difícil manejo.
- Su nivel de funcionamiento mental presenta un retraso moderado-severo difícil de valorar.
- Imposibilidad para comunicarse oralmente.
- Tiene un sistema alternativo de comunicación en el que maneja funcionalmente 20-30 símbolos.

INVENTARIO DE RECURSOS

- La llamada de atención (un grito).
- Tablero con pictogramas+ símbolos Bliss+ nombres.
- Tablero de frase Bliss con necesidades básicas y en relación a su comodidad y bienestar (para las salidas de tiempo libre y deporte).
- Utiliza la mirada como recurso para responder, con SI/NO, a preguntas concretas, o para señalar en el tablero el grupo y el color del símbolo que haya elegido.

ACTITUD COMUNICATIVA

- En estos momentos su nivel de demanda (en relación a la búsqueda de bienestar físico y la necesidad de resolver pequeñas dificultades familiares del día a día), ha disminuido. Probablemente su situación física está estable, su familia está en equilibrio y su entorno inmediato está también en un equilibrio más o menos estable.
- Cuando quiere decirnos algo, de su casa, familia, su entorno, la comunicación no es fácil, la definición del mensaje no es clara, se define en la medida en que el interlocutor o bien conoce el tema del que se trate, o va haciendo las preguntas más acertadas.

UBICACIÓN EN EL DESARROLLO

- Su comprensión clara de las órdenes sencillas y su capacidad para expresar con definición sus intereses concretos, bienestar, malestar, diversión, utilizando un tablero sencillo, del que utiliza más o menos 20 símbolos.
- Su dificultad para comprender mensajes minimamente complejos, nos plantea una persona en desarrollo con niveles correspondientes a la primera fase de la utilización de un lenguaje básico interactivo funcional elaborado en situaciones estables, definidas, conocidas.

PROYECTO DE MEJORA

- Llevar mensajes a casa en relación con el tiempo libre y temas del centro, que los comunique utilizando el tablero. Controlaremos el desarrollo de esta iniciativa en relación con la familia.

M.F.

DIAGNOSTICO FUNCIONAL

- Enfermedad neurodegenerativa de base genética. Sustrato lesional no identificado.
- Tetraplejia fundamentalmente rígida dentro de una afectación neuromotora progresiva.
- Graves deformidades ortopédicas.
- Dificultades deglutorias progresivas.
- Pérdida del lenguaje oral.
- Conservación de su capacidad mental.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS:

Situación 1ª: “Uso del comunicador”

Para el desarrollo de esta situación comunicativa con el comunicador, se necesita la ayuda de un educador para hacer de puntero y marcar en el comunicador. El educador le coge la mano a Mario y coloca el dedo hacia abajo a modo de puntero. En esa postura Mario va dirigiendo con su mano el dedo del educador.

E: ¿Cómo te sientes sin el molde y con el nuevo cojín?

M: Bien pero los pies no están apoyados y el corsé me hace daño.

Situación 2ª:

E: ¿Qué te parece la revista Kontatu?
M: La haría más amena es muy pesada.
E: ¿Por qué te parece pesada?
M: No habla nada más que de nosotros.
E: ¿Qué otras secciones incluirías?
M: Cine, Lo que pasa en el pueblo...

Situación 3ª: “Conversación con Inma”

Es una conversación en la que Inma le pregunta cosas a Mario y este le contesta con SI / NO, risas, gestos, miradas.

El otro día en el equipo de redacción de la revista, ¿Estuviste a gusto?

Asiente moviendo un poquito la cabeza hacia abajo.

Si. ¿Entendiste el por qué de la revista?, ¿Por qué la hacemos?

Asiente.

Entendiste. ¿Quiénes la hacemos?

Asiente.

También, ¿Sabías que hacemos tanta gente la revista?

No. (Con la cabeza).

No, no sabías no. Somos ocho módulos. Oye Mario si te hacemos una entrevista tu ¿serías capaz de contestar las preguntas con el ordenador?

Asiente.

¿Sí?, si te hacemos una entrevista luego aparecerías ahí en el Kontatu.

Asiente.

¿Te gustaría?, vale ¿La hacemos?

Asiente.

Y aparte de la revista, ¿Te apetece estar en la preparación de la reunión de los delegados?

Asiente.

Te apetece estar en el Recodemo.

No.

Cuando preparamos el Recodemo, ¿Te apetece estar?

No, se ríe.

No, no te apetece.

No.

¿No te apetece?, ¿Te parece complicado?

Asiente.

¿Si?, ¿Los temas te parecen complicados?

Asiente.

¿Si?, vale pues entonces no estarás, si no quieres no.

No.

El tema de la revista te va más. Vale pues entonces tienes que estar, cuando viene Miguel Ángel a preparar los artículos para el equipo de selección.

Se ríe.

Y luego otra vez al mes para cuando viene aquí el equipo de redacción, con Unai, Iñigo, Sonia, Arkaitz, Aritz y yo.

Asiente y se ríe.

Te apetece eso ¿Vale?

Asiente.

Vale, vale.

INVENTARIO DE RECURSOS COMUNICATIVOS:

- No tiene lenguaje oral.
- Usa SI / NO indicando con los ojos y ayudándose un poco con la cabeza.
- Usa comunicador pero no es autónomo para usarlo, necesita la ayuda de una persona. Con este sistema se comunica de forma lenta pero efectiva. Construye bien las frases, su nivel gramatical es bueno.
- Usa cualquier tiempo verbal.

- Necesita bastante tiempo y sentarse con él para facilitar su comunicación.
- Usa un pequeño tablero con frases de peticiones concretas que se salen de su orden del día. En este tablero señala con la mirada mediante colores unas frases con esas demandas concretas.
- Usa un teclado virtual en el ordenador para comunicarse y trabajar.

ACTITUD COMUNICATIVA

- Su actitud es propositiva para demandas concretas.
- Cuando se le da la oportunidad, cuenta cosas sobre su familia, su vida, sus aficiones, etc.
- Es muy risueño y le encanta el cachondeo, se ríe por cualquier cosa.

NIVEL COMPRENSIVO

- Conserva su nivel intelectual, estudió COU.
- Su nivel comprensivo es bueno sobre cualquier tema, está bien informado.

UBICACIÓN EN EL MARCO DEL DESARROLLO:

- Mario conserva toda su capacidad mental, por lo que su nivel de desarrollo es el de una persona de su edad (23 años).
- Es muy vivo para todo y aprende muy rápido.
- Se adapta muy fácil a cualquier tipo de conversación, está muy bien informado de todo.
- Su carácter es muy sociable, le encanta estar con gente.

PROPUESTA DE MEJORA:

- Su principal propuesta de mejora es la conservación de un uso funcional del comunicador.
- Aprendizaje de nuevos recursos informáticos para su desarrollo comunicativo aplicado a sus ámbitos personal y laboral.
- Para Mario es muy importante el facilitar la comunicación ya que es su principal recurso.

C.H.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Presenta un cuadro de Parálisis Cerebral con una afectación leve-moderada de las extremidades. Su deambulación es buena. Su afectación es más clara en extremidades superiores.
- Su nivel de funcionamiento mental muestra resultados diversos según las vertientes, pero en conjunto podemos considerarla en el marco de un retraso ligero.
- Su funcionamiento comunicativo plantea dudas respecto de un trastorno de la capacidad comprensiva en relación con el lenguaje, de carácter lesional.
- Su lenguaje muestra un déficit articulatorio severo que hace que se le entienda con dificultad, incluso para las personas allegadas y le condiciona la comunicación y la relación que a veces rechaza tras varios intentos. No utiliza sistema alternativo a pesar de los esfuerzos realizados en esta área.

INVENTARIO DE RECURSOS

- Utiliza la palabra y/ o el gesto y el señalar.

ACTITUD COMUNICATIVA

- Ha mejorado su actitud en cuanto a repetir si no se le entiende, quizás porque hay un conocimiento mutuo (por parte del grupo en general) y un “equilibrio” entre lo que sabemos más o menos, nos sucede, nos preocupa...necesitamos.

- Pide ayuda si necesita llamar por teléfono a casa , en ocasiones pide que se le ponga por escrito cuando va a hacer determinado encargo .
- En situaciones de gran nerviosismo, preocupación (dificultades familiares etc.) la angustia y ansiedad es tan grande que las dificultades para la comunicación que generan, provocan el efecto de cerrarse y así aumenta el estado de angustia.

UBICACIÓN EN EL DESARROLLO

- En correspondencia con su diagnóstico funcional observamos una capacidad buena para el funcionamiento en la rutina diaria, que le acercaría a la normalidad. Sin embargo existe una grave dificultad para la comprensión del lenguaje hablado, sin sordera, y una grave dificultad para la articulación de su lenguaje expresivo que dificulta su comprensión. Cuando tratamos de profundizar en ese lenguaje expresivo nos damos cuenta de que es distorsionado en su elaboración, pocas palabras + sujeto + complemento que hace que tengamos que reconstruir con ella y darle sentido a la frase.
- En relación con el lenguaje, este funcionamiento se corresponde a un retraso moderado.
- Presenta una dificultad, aparentemente insalvable, en relación con el aprendizaje de la lecto-escritura. Por lo tanto es muy de tener en cuenta la grave disociación funcional- verbal que presenta.

PROYECTO DE MEJORA

- Facilitarle (tranquilizándole y preguntándole hasta entenderle) la comunicación, tratando de desangustiarle.
- Cuando suceda algo que pensamos pueda preocuparle, o cuando ella nos lo diga, sugerirle si quiere que llamemos a su casa o algún sitio concreto, ponerle alguna nota...

M.L.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Persona con cuadro de sordera profunda, retraso y trastornos conductuales correspondientes a funcionamiento mental estereotipado y con dificultades adaptativas.
- Presenta P.C.tipo hemiplejia izquierda que no le imposibilita la deambulaci3n.
- Funcionamiento mental aparente, correspondiente a retraso mental moderado.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS

- Responde positivamente ante actitudes de aproximaci3n e intentos comunicativos.
- Demanda ayuda cuando la necesita. Informa de recados o cosas que le preocupan, de manera sencilla.
- Colabora de manera aut3noma en las actividades diarias y siempre que se solicita.
- Comprende y utiliza el lenguaje de signos referentes al trabajo, las tareas, los d1as de la semana
- Comunica y propone, fuera de contexto, por momentos y de manera repetitiva distintos temas obsesivos: (en verano ir3 de vacaciones a Navarra, la am3 la comprar3 una camiseta de tirantes y un pantal3n corto)

INVENTARIO DE RECURSOS

- Utiliza lenguaje de signos, sencillo.
- Tiene un bloc con símbolos S.P.C. (no lo utiliza)
- Tiene un bloc con dibujos de : A qué hora se levanta, hasta qué hora ve la televisión, Kas....
- Cuando no nos entendemos, recurre de manera espontánea a dibujar, escribir (edad, cantidades...)
- Reconoce su nombre escrito, el nombre de su pueblo, no sabe leer ni escribir.

ACTITUD COMUNICATIVA

- En general su actitud es buena , respondiente más que propositiva. Tiende a observar todo y a todos.
- Su lenguaje espontáneo es sencillo.
- En ocasiones a preguntas concretas tiende a responder con la secuencia completa, ej: PREGUNTA ¿ A qué hora vienes a Aspace? RESPUESTA : Yo Maider, abro los ojos a las 8, me levanto, me visto, desayuno leche con colacao, me lavo la cara, la ama me peina, me coge en el coche y me baja, cojo el taxi, voy a Aransgui y a las 10 vengo a Aspace.
- Las conductas estereotipadas y obsesivas se producen de manera inexplicable y son difíciles de controlar o evitar. Son conductas que aparecen en un momento, se repiten a lo largo de un tiempo y desaparecen siendo sustituidas por otras.

NIVEL COMPRENSIVO

- Comprende el lenguaje de signos relacionado con lo concreto y funcional.
- Lee (reconoce) su nombre, el nombre de su pueblo, cantidades..., escribe su nombre, cantidades, utiliza el dibujo como recurso de comunicación.
- Observa y observa y luego realiza acciones o actividades aprendidas de la observación (la tabla de la gimnasia).

UBICACIÓN EN EL DESARROLLO

- Tememos que sus cambios conductuales distorsionan su funcionamiento y complican la expresión estable de su nivel de desarrollo. Teniendo en cuenta esta vertiente, su capacidad comprensiva en relación con el lenguaje de signos así como su capacidad expresiva en cuanto a que puede transmitir mensajes no muy complejos, ubican su nivel de desarrollo en correspondencia con un retraso moderado, con dificultades adaptativas conductuales que distorsionan su expresión.

PROYECTO DE MEJORA

- Ordena las actividades y cualquier situación nueva o diferente y su expresión mediante el lenguaje de signos.
- Controlar o no reforzar las conductas estereotipadas (a veces tratando de explicarle y otras evitando que sucedan).

S.S.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Retraso mental moderado-severo con dificultades específicas en lenguaje expresivo.
- Cuadro motor ligeramente atáxico con torpeza motriz generalizada.
- Etiología prenatal de base genética no determinada.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS

- (1) M.- Observa que Sandra no mueve bien el cuello y se dirige a ella diciéndole: Sandra , qué te pasa en el cuello?
S.- NAA, NAA!
M.- A ver, mueve la cabeza así, mira aquí.
S.- Trata de imitar el giro lateral y no puede, dice LOLO!.
M.- Te duele?
S.- SIII!
M.- Te duele el cuello? T e has levantado así de la cama?
S.- SIII!
M.- Has tomado algo, te ha dado algo la ama?
S.- SIII! , MAMÁ, PIINA!
M.- La ama te ha dado una aspirina?
S.- SIII!
M.- Qué te ha dado la amá?
S.- PIINA!

(2) S.- MANANA LULE! (Mañana a Lourdes)

M.- Ya tienes la maleta preparada?

S.- SIII!

M.- Qué vas a llevar en la maleta?

S.- PESA! (Compresas)

M.- Qué más.

S.- POPA, POPA (ropa)

M.- Qué ropa?

S.- POPA!

M.- Vas a llevar pantalones?

S.- ONONE, SIII!

M.- Señalo los zapatos, esto qué son?

S.- PATO.

M.- Qué más vas a llevar?

S.- COMÉ!

M.- Para comer qué vas a llevar?

S.- OPEIA PATATA (Tortilla de patata)

M.- Qué más vas a llevar?

S.- ACOIA (coca-cola)

M.- Vas a llevar chorizo?

S.- XOXOIO, NOOO!

(3).- Me toca el brazo y me enseña el monedero.

M.- Qué pasa Sandra?

S.- Levanta el monedero, mostrándolo y dice, CAYE,CAYE!

M.- Has traído dinero para ir a la calle?

S.- SIII!

M.- Qué vas a tomar?

S.- ZEZEZE! (leche)

M.- Con quien vas a ir?

S.- MAIA! (Amaia)

INVENTARIO DE RECURSOS COMUNICATIVOS

- Lenguaje de difícil comprensión, déficit articulatorio. Utiliza el gesto y la señalización como complemento a la palabra.
- Expresiones y temas repetitivos.
- Propone, pidiendo consentimiento para cualquier acción, salvo para las “actuaciones” impulsivas.
- SI/ NO, no siempre definido.
- Responde mediante acción a ordenes sencillas.
- Dificultades para mantener la atención. Es apresurada y hace todo muy deprisa.
- Cualquier actividad que le exija atención y constancia le genera inquietud, ansiedad, nerviosismo.. cuando se le dice a algo que No! Se bloquea, poniendo cara de gran susto y disgusto, le dura poco rato.
- Puede estar sentada sin hacer nada, relativamente tranquila, un rato (en las tardes, en la asamblea, aunque cualquier comentario le incita a saltar, aplaudir...).
- Su actitud es de colaboración pero sin ninguna constancia y poca atención.

UBICACIÓN EN EL DESARROLLO

- Persona que se relaciona haciendo ver a los demás lo que quiere mediante llevar, traer, dar , señalar y que utiliza palabras o frases de dos palabras muy mal articuladas, difíciles de entender. Esta vertiente de sus capacidades y el conjunto de su comportamiento nos hacen pensar en la fase del desarrollo en que señalar, gestos y palabras tienen un valor comunicativo funcional bastante parejo y deberíamos tener en cuenta una grave disartria añadida .

PROYECTO DE MEJORA

- Exigirle la permanencia en su grupo.
- Facilitarle pautas de trabajo claras y sencillas.
- Darle ordenes sencillas y concretas que aseguren que va conociendo, comprende y realiza (las tareas reales): respondiendo mediante la acción, respuesta verbal ajustada con diálogo correcto como modelo
- Trabajar con ella de manera que aprovechando la repetición de las situaciones elaboremos un diálogo al que trataremos de que ella se ajuste en su parte de interlocución. Repetir y estabilizar estos diálogos para confirmar uno definitivo que daremos como estable.
- Registrar diálogos de este tipo.
- Ignorar y/ o encauzar propuestas repetitivas.
- Tratar de corregir y adecuar las expresiones de júbilo y simpatía desmedidos y fuera de contexto.

P.C.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Persona que presenta una lesión cerebral como consecuencia de un traumatismo craneoencefálico, con una afectación motriz de predominio hemipléjico que permite la deambulaci3n.
- En sus necesidades diarias, presenta una dependencia leve.
- Ha presentado epilepsia, que est3 controlada actualmente.
- Tiene dificultades de adaptaci3n y rigidez en el funcionamiento mental.
- Presenta un lenguaje comprensible para todos, con parafrases y temas repetitivos estereotipados.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS

Di3logo 1

E-¿Te operas el lunes?

P- Si, me opero el lunes. Tengo que irme a las cinco y media de la mañana. Voy a despertarme a las seis y media de la mañana. Voy a bañarme, afeitarme y todo y irme elegante.

E- ¿A que hora te operan?

P -No sé, tengo que ir a las siete y media de la mañana.

E-¿Te duermen entero?

P-No sé. No tengo nada de idea lo que me har3n para mi operaci3n. Ni idea.

E-¿Cuantos d3as vas a estar?

P-La doctora, el viernes le dijo a mi amatxo dos, tres o cuatro d3as.

E-¿Quieres que te vayamos a visitar?

P-¡Hombre!. Sola no; deseo que te acompañen, M^a Jes3s y Arantxa Casares. Es que a m3 van a hacerme visita desde el primer d3a, Mikel, director de Salesianos y dos frailes m3s de Salesianos; y el martes D. Jos3 Mar3a Seti3n. Y 3l el domingo, 3l en la catedral va a encender una vela, va a rezar por m3.

Diálogo 2

P - Hoy voy a tardar en irme a la cama hasta las dos o hasta las dos y media de la mañana.

E-¿Pués?

P-Hoy a las once y media de la noche tenemos verbena de rock and roll.

E-Qué hay, ¿fiestas?

P-Y en el parque los vecinos nos han hecho un bar y un camarero va a ser mi vecino Santos. Él me ha dicho que esté callado y que él va a invitarme bastantes veces.

E-¿Te apetecen las fiestas?

P-Me gustan mucho las fiestas. Al final de este mes no voy a venir en las fiestas de S. Pedro de Lasarte.

E-¿Y qué haces en las fiestas?

P-Yo soy cabezudo con cabeza de un cerdo

E-¿Y todo el día estás haciendo este personaje?

P-Un cuarto de hora y no suelo correr mucho.

E-¿Y el resto del tiempo qué haces?

P-Ayudar a mi vecino, a Santos.

E-¿A qué?

P-Moviendo globos para chicos jóvenes y así.

E-¿Qué es mover globos?

P - Dentro de los globos suele haber un poco de agua y canicas y cosas así y los chicos jóvenes les da igual mojarse, van corriendo para coger los globos, canicas y cosas así que hay dentro de los globos.

E- ¿Pero dónde están los globos?

P- Pero al principio nos metemos dentro de un garaje y allí solemos llenar globos de agua y allí meter canicas y cosas así.

E-¿Y donde se ponen los globos?

P- Después solemos llevar en cubos y junto a donde suelen tocar las verbenas y desde arriba les lanzas a los chicos jóvenes los globos y ellos corren mucho y aunque se mojen les da igual. Se quedan bien contentos.

P - ¿Seguro que el martes vais a venir a hacerme visita?

E- Pues no sé.

P- Pues si venís me mejoraréis más. . .

INVENTARIO DE RECURSOS COMUNICATIVOS

Lenguaje oral

- Aunque su lenguaje es desestructurado y falto, a veces, de vocabulario, le es totalmente funcional en su vida diaria.
- En su discurso utiliza frases sencillas y no muy largas, sobre todo en temas que no son los suyos.

Lecto-escritura

- Lee bien, aunque a veces lo hace mecánicamente sin entender bien lo que lee, por eso, a veces le falla el ritmo de las frases.
- Escribe, sobre todo copiando y al dictado. Su escritura creativa es pobre. Puede escribir cosas cortas pero le cuesta (le cuesta estructurar las frases). Utiliza perfectamente el ordenador para escribir, pero normalmente en copia o al dictado.

ACTITUD COMUNICATIVA Y USO DEL LENGUAJE

- El lenguaje le es muy funcional en sus diferentes contextos. Es muy propositivo, aunque su propositividad normalmente va dirigida a temas de su interés, y es tal, que llega a ser distorsionante de la comunicación. Además, en la mayoría de los casos se refiere casi exclusivamente a los educadores.
- En muchos momentos le falla la interacción comunicativa, proponiendo sin escuchar o interrumpiendo conversaciones ajenas. Su conversación va dirigida en muchos de los casos a sus estereotipias temáticas.
- Asimismo presenta un déficit atencional con respecto a la mayoría de los temas que se salen de su vida cotidiana o sus "monotemas".

- Comprende todo lo que se refiere a lo cotidiano. Le cuesta más lo referido a temas que se salen del contexto en el que se mueve todos los días. P.e. en lo referido a temas del RECODEMO, hay veces en que hay que explicarle las cosas; aunque aquí se une la incomprensión al desinterés, ya que cuando se le explican, las entiende.

UBICACIÓN EN EL DESARROLLO

- Pedro se ubicaría en un estadio adulto, ya que es capaz de expresar sus ideas por medio del lenguaje de una manera elaborada. incluso es capaz de elaborar perífrasis muy claras y sugerentes para sustituir vocabulario del que carece.

PROYECTO DE MEJORA

Educativos

- Ante temas nuevos que no domina, aprovechar la conversación para informarle (p.e. en el primer diálogo, con respecto a la anestesia, a la intervención etc.)
- Trabajar la lecto-escritura en tareas funcionales de grupo.
- Aprender vocabulario tratando de evitar las perífrasis.

Forma

- Controlar el ritmo interactivo.
- Escribir la frase expresada por Pedro, de una manera más elaborada y gramaticalmente correcta, para que Pedro la lea y la repita hasta memorizarla para poder estimular su funcionamiento mental.
- Ayudarle a la exposición ordenada de las ideas, escribiéndolas de un modo adecuado y trabajándolas por vía visual y memorística.

Actitud

- Frenar su funcionamiento ante las estereotipias temáticas.
- Parar los tiempos de interacción con los educadores y canalizar, facilitando tiempos interactivos con otros compañeros, ordenando la actitud comunicativa.
- Trabajar el déficit de atención (mediante lo dicho anteriormente).
- Lograr mayor implicación en tareas de grupo y de pareja, con distintos compañeros, aprendiendo y teniendo en cuenta ciertas pautas en el momento de trabajar y comunicarse con ellos (dónde situarse para hablarles, esperar respuesta, dar tiempo, etc.).

J.G.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Persona que presenta un cuadro de parálisis cerebral con tetraplejía grave, que utiliza silla de ruedas, realizando pequeños desplazamientos utilizando el pie y siendo dependiente en los desplazamientos amplios.
- No presenta lenguaje articulado y se comunica utilizando gestos en el marco de su funcionamiento general, que se corresponde con un retraso grave, señalando algunas cosas...
- Presenta una escoliosis grave, intervenida con buen resultado.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS

Diálogo 1:

E- Buenos días Javi (el educador le hace el gesto de saludo: “mano en un lado de la frente”).

J- Se ríe y hace el mismo gesto para saludar.

Diálogo 2:

J- Javi se acerca al educador, le agarra y a la vez que emite un sonido “ehhh”, le indica que le ate las zapatillas, levantando la pierna y señalando la zapatilla.

E- Javi, ¿qué quieres, que te ate?
(el educador le ata la zapatilla)

E- Así Javi, así bien...

J- Se ríe y se queda tranquilo.

Diálogo 3:

J- Javi se dirige al educador algo nervioso, haciendo continuamente con la mano el gesto de llamar por teléfono. Empieza a gritar al mismo tiempo: Ehhh....

E- El educador le coge a Javi la cabeza y se la sujeta suavemente mirándole de frente: ¿Qué quieres Javi? ¿llamarle a la ama, llamarle a Amparo?

J- Continúa con el gesto de llamar por teléfono, algo mas tranquilo.

E- Javi, a ver, ahora no podemos llamar, pero después subimos al despacho de Lurdes y de ahí le llamamos a Amparo...¿vale?...

(Toda esta explicación se repite tres veces en tono muy tranquilo y acompañándola de gestos que ayudan a que Javi entienda mejor: ahora no, después, arriba y gesto de llamar por teléfono).

J- Finalmente se va tranquilizando. Parece que lo ha entendido y vuelve a su sitio, se rie.

E- En el momento acordado, educador y Javi, suben a llamar a Amparo. Javi ya está tranquilo.

INVENTARIO DE RECURSOS

- Javi Se expresa mediante gestos, sonidos y señalizaciones.
- Sonidos: Javi dice “ehhh”, “ahhh”, pero en diferentes tonos que expresan perfectamente su estado de ánimo: nervioso, contento, enfadado.
- Señalizaciones: señala cosas concretas que quiere, cómo: la zapatilla (para atarla), el calendario (para señalar alguna fecha o acontecimiento para él...), ropa (porque sea nueva, esté sucia etc), tú, etc.
- Gestos: expresa diferentes cosas mediante gestos y todos estos gestos están recogidos en un cuaderno con fotos de todos ellos y en un cartel. Los gestos que hace son: saludo, tú (señalización), aquí, perdón, rezar, dormir, cumpleaños, luego, atar las zapatillas (señalización), lavar, adiós, trabajar, tener cara dura, hacer fisioterapia, comer, beber, estoy enfermo, me duele la cabeza, me duele la garganta, me duele la tripa, tengo fiebre, cortar el pelo, helado, ven, estar loco, bonito, enfadado, contento, dinero, pis (señalización), cacas, hablar o llamar por teléfono, no, tener calor, tener frío, pegar, coche.

- Aparte de éstos, también tiene diferentes gestos para las actividades complementarias que hacemos en el módulo: poner las servilletas, poner las toallas, pasar la lista y poner la mesa.
- Normalmente, los gestos van acompañados de sonidos y a veces risas, otras veces de nerviosismo y enfado.
- A Javi su sistema de comunicación le es funcional para expresar aquello que quiere o necesita.
- Javi entiende frases cortas, contextualizadas, apoyadas con gestos y repetidas dos o tres veces. Hay que tener en cuenta que, por un lado, antes de decirle una cosa hay que centrarle, llamar su atención y saber que te está escuchando (ya que se abstrae fácilmente) y por otro lado, saber también, que su tiempo de respuesta es bastante largo y hay que darle ese tiempo.
- Javi utiliza su comunicación, fundamentalmente para expresar deseos y necesidades: hacer pis, atarse los cordones, beber, etc. y asimismo para expresar una serie de temas que para él son muy importantes y si no se atienden, pueden dar lugar a conductas inadecuadas (gritos, enfado, patadas, tirarse de la silla, pegar...). Los temas más importantes son, cortar el pelo y llamar a casa.
- Si Javi manifiesta su preocupación por una de estas cosas y no se le atiende, puede dar lugar a una conducta inadecuada, fuera de control y difícil de encauzar.
- Le gusta relacionarse con la gente, le gusta que se le hagan bromas, que se le tome el pelo, etc. Él, cuando establece relación, lo hace tocando, agarrando, haciendo masaje, de manera que ya entabla con otra persona una comunicación.

UBICACIÓN EN LA FASE DE DESARROLLO

- Su conducta comunicativa y la complejidad de su comprensión y expresión, nos hace pensar en un nivel de desarrollo en el que la señalización y el gesto, permiten expresar las rutinas y los deseos, teniendo en cuenta que, en su caso, el que no le entiendan a veces, o el que no se responda automáticamente a sus demandas, distorsiona su comportamiento y su capacidad comunicativa.

ACTITUD COMUNICATIVA Y USO DEL LENGUAJE

- A Javi su sistema de comunicación le es funcional para expresar aquello que quiere o necesita.
- A Javi su sistema de comunicación le es funcional para expresar aquello que quiere o necesita.
- Javi entiende frases cortas, contextualizadas, apoyadas con gestos y repetidas dos o tres veces. Hay que tener en cuenta que, por un lado, antes de decirle una cosa hay que centrarle, llamar su atención y saber que te está escuchando (ya que se abstrae fácilmente) y por otro lado, saber también que su tiempo de respuesta es bastante largo y hay que darle ese tiempo.
- Javi utiliza su comunicación, fundamentalmente para expresar deseos y necesidades: hacer pis, atarse los cordones, beber, etc. y asimismo para expresar una serie de temas que para él son muy importantes y si no se atienden, pueden dar lugar a conductas inadecuadas (gritos, enfado, patadas, tirarse de la silla, pegar...). Los temas más importantes son, cortar el pelo y llamar a casa.
- Si Javi manifiesta su preocupación por una de estas cosas y no se le escucha y se le atiende, puede dar lugar a una conducta inadecuada, fuera de control y difícil de encauzar.
- Le gusta relacionarse con la gente, le gusta que se le hagan bromas, que se le tome el pelo, etc. Él, cuando establece relación, lo hace tocando, agarrando, haciendo masaje, de manera que entabla con otra persona una comunicación.

PROYECTO DE MEJORA

- Generalizar al grupo el sistema comunicativo de Javi.
- Continuar utilizando los gestos que tiene Javi. Utilizarlos de manera funcional en los momentos en que se necesiten.
- Estar atentos a que Javi exprese algo nuevo con un nuevo gesto o a si tiene necesidad de expresar algo y no tiene cómo hacerlo.
- Centrarle en la tarea por medio del lenguaje: dándole órdenes cortas, sencillas, claras y a poder ser, acompañadas de gestos, de aquello que tiene que ir haciendo.
- Ordenarle por medio del lenguaje, es decir, reconducir sus malos momentos en cuanto le vemos nervioso, por medio del diálogo, escuchándole, tranquilizándole y respondiéndole de forma que se eviten situaciones inadecuadas (gritos, patadas). Intentaremos que aprenda a “decir las cosas” sin enfadarse.
- Tener en cuenta siempre, por un lado, que antes de decirle algo hay que centrarle y asegurarse de que está escuchando (se abstrae fácilmente), y por otro, que su tiempo de respuesta es largo y hay que darle ese tiempo.

C.U.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Persona que presenta un cuadro de parálisis cerebral tipo tetraplejia atetósica muy limitante que le imposibilita la marcha libre desenvuelta, aunque anda sola con marcadas dificultades en lugares controlados. Necesita de una silla de ruedas para largos recorridos.
- A nivel de autonomía, las limitaciones físicas se expresan en relación con la comida, vestido y limpieza, aunque es muy colaboradora.
- Presenta un déficit articulatorio que impide la comprensión, aún en las personas allegadas. Utiliza el sistema Bliss como sistema alternativo de comunicación.

INVENTARIO DE SITUACIONES COMUNICATIVAS

Diálogo 1:

S- Kontxa: ¿qué tal el fin de semana?

K- Yo/ pasado/ estuve bien.

S- ¿Por qué?, ¿Qué has hecho?

K- Porque yo /pasado/ ir (dice fui) a la calle. ("a la" lo dice).

S- ¿Y no siempre vas a la calle?

K- No

S- ¿Has hecho algo especial el fin de semana?

K- No

S- ¿No fuiste a votar?

K- Sí.

S- ¿Con quién fuiste?

K- Mi madre.

Diálogo 2:

I-¿Me explicas cómo haceis la tarea de servilletas en vuestro grupo?

K- Nosotros (yo + plural) traer caja la mesa.

I-¿Y qué más haceis?

K- Mirar nombre. Nosotros (yo+plural) meter servilletero servilletas.

Luego llevar mesas.

I-¿Por qué hacemos esta tarea?

K- Porque nos limpiamos.

I-¿Por qué nos limpiamos?

K- Porque no caiga a la ropa.

I-¿Y para qué más?

K- Para tener la boca limpia.

I-¿Cuándo nos limpiamos?

K- Comida.

Diálogo 3

Es lunes y Kontxa me cuenta lo que ha hecho el fin de semana.

K- Yo + ind. Pasado + estar + casa. / Yo he estado en casa.

E- ¿Cuándo?

K- El sábado (hablando).

E- ¿Y el domingo?

K- También (hablando).

¿Y que has hecho en casa?

K- Me + ind. Pasado + ver (dice "vi") + televisión.. / Me vi la televisión.

E- Le dice que sería: yo vi la televisión.

E- ¿Qué programa viste? ¿Qué te gusta de la tele?

K- Una + a mí + ind. Pasado + gustar + película. / Una a mí gustó película.

E- Le corrige el orden de la frase: "a mi me gustó una película".

E- ¿Y de qué era la película?

K- No me acuerdo (hablando). Creo que de amor (hablando).

Diálogo 4

E- ¿Dentro de poco tienes un viaje con el deporte, no?

K- Sí, a Sevilla (hablando).

K- Yo + futuro + ir (dice "voy") + a + Sevilla (hablando) + día + me parece (hablando) + 2 + 6 + mes + 6. / Yo voy a Sevilla creo que el día 26 del mes de Junio.

E- ¿Cuántos días vais?

K- Cinco días (hablando)

E- ¿Tienes ganas?

K- Regular (gesto + habla).

K- Yo + estar (dice estoy) + muchos + cansado. / Yo estoy muy cansada.

E- Pero seguro que os lo pasareis bien.

INVENTARIO DE RECURSOS

- Lenguaje oral: Kontxa, dice algunas palabras y frases cortas que nosotros entendemos, siempre y cuando estemos situados en el contexto.
- Recursos:
- Kontxa tiene para comunicarse, un tablero Bliss con unos 350 símbolos y unas 25 palabras. Ella “dice” las palabras al mismo tiempo que las señala, para que cada vez vayamos entendiéndole más cosas por vía oral. Elige además lo que le hace falta cuando en el símbolo tiene dos o mas posibles elementos a elegir: p. ejemplo, ser o estar.

ACTITUD COMUNICATIVA Y USO DEL LENGUAJE

- A Kontxa, su sistema comunicativo le resulta muy funcional para lo que ella necesita. Normalmente con cierto lenguaje oral, señalizaciones y su expresión, en la rutina diaria, le es suficiente para decirnos lo que quiere.
- Utiliza los recursos que tiene de manera muy funcional. Cada uno de ellos cuando le hace falta.
- Kontxa comprende una conversación normal perfectamente y es capaz de proponer temas y de responder a temas cotidianos. En general, sus proposiciones son cortas y a veces mal estructuradas, aunque normalmente se entienda lo que quiere decir.

- Es insistente cuando no se le entiende y repite varias veces lo mismo hasta ser entendida. Si no se le entiende busca otras vías para hacerse entender: llevarse al sitio sobre el que te quiere decir algo, buscar un intérprete, etc. Si aún así no logra ser entendida, recurre al tablero de Bliss.
- Le cuesta expresar todo aquello que se sale de la rutina diaria, aunque utilizando sus recursos al final logra ser entendida.
- Sobre determinados temas, es capaz de dar su opinión, pero le cuesta mucho razonarla.

UBICACIÓN EN LA FASE DE DESARROLLO

- Kontxa, con respecto a la comunicación se ubicaría en la etapa adulta, ya que es capaz de expresar sus ideas, diversas situaciones cotidianas, expresar necesidades, etc. bien por medio del tablero, bien por vía oral y es además capaz de buscar otros medios para ser entendida, si los necesita.

PROYECTO DE MEJORA

- Fomentar el uso del tablero de comunicación, en las distintas conversaciones, charlas... (manejo de los símbolos- palabras y estructuración de frases).
- Seguir vocalizando al mismo tiempo que se señala, para poder ir entendiéndole cada vez mejor.
- Tratar de que sus proposiciones sean cada vez más complejas y mejor estructuradas, elaboradas.

3. TRANSCRIPCIONES DE LOS DIÁLOGOS DE LAS IMÁGENES

O.A. – C.H.: “LAVADORA”

1. PRESENTACION DE LOS COMPONENTES

Esta filmación muestra la realización de la tarea de poner la lavadora por parte de Oier y Conchi.

DIAGNOSTICO FUNCIONAL

Oier

- Parálisis Cerebral Infantil tipo Triplejia espástica de predominio hemipléjico izquierdo.
- Hidrocefalia y quiste poroencefálico frontal derecho, intervenidos en varias ocasiones (la última a los 15 años), con derivación ventrículo – peritoneal.
- Epilepsia generalizada convulsiva de inicio precoz y con buen control farmacológico.
- Retraso mental severo.

Conchi

- Presenta un cuadro de Parálisis Cerebral con una afectación leve moderada de las extremidades. Su deambulación es buena. Su afectación es más clara en extremidades superiores
- Su nivel de funcionamiento mental muestra resultados diversos según las vertientes, pero en conjunto podemos considerarla en el marco de un retraso ligero.
- Su funcionamiento comunicativo plantea dudas respecto de un trastorno de la capacidad comprensiva en relación con el lenguaje, de carácter lesional.
- Su lenguaje muestra un déficit articulatorio severo que hace que se le entienda con dificultad, incluso para las personas allegadas y le condiciona la comunicación y la relación que a veces rechaza tras varios intentos. No utiliza sistema alternativo a pesar de los esfuerzos realizados en esta área.

2. RECURSOS COMUNICATIVOS

Oier:

- No tiene lenguaje propositivo por lo que el recurso comunicativo principal es la pregunta, aunque no siempre responde.
- Su lenguaje es estereotipado, repetitivo.
- Su tono de voz es variable, algunas veces usa verborreas, otras hace frases en voz alta, son frases aprendidas sin intención comunicativa.
- Usa frases sencillas sobre todo imperativas, son órdenes que se le dan a él.
- Sus frases son muy cortas, 2 – 3 palabras.
- Su vocabulario es muy básico.
- Su articulación es buena.

Conchi:

- Utiliza la palabra y el gesto.
- Señala.
- Su lenguaje es de muy difícil comprensión por lo que señala para hacerse entender.

3. EXPLICACION DE LA FILMACION

- Vamos a filmar una situación comunicativa producida por la realización de una tarea “Poner la lavadora”.
- En la realización de esta tarea algunas veces interviene un educador para guiar un poco el dialogo ya que el lenguaje de conchita es de muy difícil comprensión.

4. FILMACION

- Conchi: Le dice a Oier tocándole que vaya a la cocina.
- Educador: (Apoya a Conchita), Oier venga.
- Oier: Venga.
- E: Oier venga sukaldera, azkar.
- C: Le toca para que se ponga en marcha.
- O: Se levanta y se pone en marcha
- C: OE, EO AHÍ, AHÍ, (Oier esto ahí, ahí).
- O: ¡ Oiiiiii! (Se enfada por que no sale lo de la bolsa)
- C: EO, (Esto).
- O: Esto.
- C: A AO OE, (Ya has acabado Oier)
- E: Ya has terminado Oier.
- O: Siiiiii.
- C: I, (Si)

M.F. – I.C*.: “CONVERSACION”

1. PRESENTACION DE LOS COMPONENTES

Esta filmación muestra la conversación que tiene dos personas, una Mario con muchos problemas comunicativos, y otra, Inma que le sirve de soporte, sin ningún problema comunicativo.

DIAGNOSTICO FUNCIONAL

- Enfermedad neurodegenerativa de base genética. Sustrato lesional no identificado.
- Tetraplejia fundamentalmente rígida dentro de una afectación neuromotora progresiva.
- Graves deformidades ortopédicas.
- Dificultades deglutorias progresivas.
- Perdida de lenguaje oral.
- Conservación de su capacidad mental.

2. RECURSOS COMUNICATIVOS

Mario

- No tiene lenguaje oral.
- Usa SI / NO indicando con la mirada y moviendo un poco la cabeza.
- Usa comunicador pero no es autónomo para usarlo, necesita la ayuda de otra persona. Con este sistema se comunica de forma lenta pero efectiva.
- Su nivel gramatical es muy bueno construyendo muy bien las frases.

(*) No problema comunicativo

- Usa cualquier tiempo verbal.
- Necesita bastante tiempo y sentarse con él para comunicarse.
- Usa un pequeño tablero con frases de peticiones concretas que se salen de su orden del día. En este tablero señala con la mirada mediante colores.
- Usa un teclado virtual en el ordenador para trabajar en él.

3. EXPLICACION DE LA FILMACION

- En la filmación se recoge una conversación entre Inma y Mario en la que Inma le hace unas preguntas a Mario. Estas preguntas son cerradas para que Mario conteste con un SI / NO.

4. FILMACION

- El otro día en el equipo de redacción de la revista, ¿Estuviste a gusto?
- **Asiente moviendo un poquito la cabeza hacia abajo.**
- Si. ¿Entendiste el por qué de la revista?, ¿Por qué la hacemos?
- **Asiente.**
- Entendiste. ¿Quiénes la hacemos?
- **Asiente.**
- También, ¿Sabías que hacemos tanta gente la revista?
- **No. (Con la cabeza).**
- No, no sabías no. Somos ocho módulos. Oye Mario si te hacemos una entrevista tu ¿serías capaz de contestar las preguntas con el ordenador?
- **Asiente.**
- ¿Si?, si te hacemos una entrevista luego aparecerías ahí en el Kontatu.

- **Asiente.**
- ¿Te gustaría?, vale ¿La hacemos?
- **Asiente.**
- Y aparte de la revista, ¿Te apetece estar en la preparación de la reunión de los delegados?
- **Asiente.**
- Te apetece estar en el Recodemo.
- **No.**
- Cuando preparamos el Recodemo, ¿Te apetece estar?
- **No, se ríe.**
- No, no te apetece.
- **No.**
- ¿No te apetece?, ¿Te parece complicado?
- **Asiente.**
- ¿Sí?, ¿Los temas te parecen complicados?
- **Asiente.**
- ¿Sí?, vale pues entonces no estarás, si no quieres no.
- **No.**
- El tema de la revista te va más. Vale pues entonces tienes que estar, cuando viene Miguel Ángel a preparar los artículos para el equipo de selección.
- **Se ríe.**
- Y luego otra vez al mes para cuando viene aquí el equipo de redacción, con Unai, Iñigo, Sonia, Arkaitz, Aritz y yo.
- **Asiente y se ríe.**
- Te apetece eso ¿Vale?
- **Asiente.**
- Vale, vale.

M.F.: “COMUNICADOR”

1. PRESENTACION DE LOS COMPONENTES

Se va a filmar una situación comunicativa entre Mario y un educador usando como recurso comunicativo el comunicador.

DIAGNÓSTICO FUNCIONAL

- Tetraplejia fundamentalmente rígida, dentro de una afectación neuromotora progresiva.
- Conservación del nivel mental.
- Graves deformidades ortopédicas.
- Pérdida de lenguaje oral.
- Dificultades deglutorias progresivas.

2. RECURSOS COMUNICATIVOS

- Usa la mirada para indicar.
- Usa SI / NO indicando con la cabeza.
- Usa comunicador no siendo autónomo para usarlo. Sus estructuras sintácticas son correctas cuando escribe alguna frase.
- Usa un pequeño tablero con frases sencillas para demandas concretas.
- No es muy propositivo pero si le damos la oportunidad, nos cuenta sus cosas.
- Su actitud es muy alegre y siempre con ganas de reír.
- Usa un comunicador virtual instalado en el ordenador.

3. EXPLICACION DE LA FILMACION

- En la filmación se va a recoger una situación comunicativa entre él y un educador. Mario no es autónomo para usar el comunicador por lo que el educador además de interlocutor, será parte del recurso comunicativo. La función del educador como apoyo será la de facilitar la señalización en el teclado del comunicador haciendo de puntero. Mario dirige con su brazo la mano y el dedo del educador para presionar la tecla correspondiente.
- Son conversaciones costosas debido a la lentitud del uso del comunicador.

4. FILMACION

- Bueno Mario ¿Qué te parece la revista?, has estado en alguna reunión, ¿Qué te parece?
- Empieza a señalar en el comunicador apoyado con la mano del educador. **BIEN.**
- **BIEN**, ¿Te gustaría añadir alguna cosa más a la revista?, ¿Alguna sección nueva o algo?
- Señala. **ALGO DE CINE.**
- **ALGO DE CINE.** ¿Alguna sección de cine?
- Asiente con la cabeza.
- Sí, muy bien.

DIÁLOGO E.I / J.G.

El día anterior, Javi se enfada, se tira al suelo gritando y varios educadores gritando le acercan a un sitio tranquilo y le calman. Para eso, cuando Javi se enfada, sus compañeros se alejan, ya que en esa situación pueden recibir un golpe.

El diálogo entre Espe y Javi, hace referencia a eso que sucedió el día anterior. Javi, se enfada mucho, se tira al suelo y va dando vueltas. Los educadores se acercan a él y le llevan a un sitio más tranquilo en el que no pueda hacer daño a otros al pasar.

Al día siguiente, Espe, compañera de Javi le dice....

- Espe: mírame a la cara.
- Educador: mírame a la cara.
- Ed: escúchale... escúchale a ESPE.
- Es: mírame a mí.
- Ed: Javi... así os saco bien, así...
- Es: Javi mira. Javi, mira. No mires para allí, mírame a mí.
- Ed: tu pregúntale a ver...
- Es: Ayer, cuando estabas tirado en el suelo, yo estoy asustada.
- Ed: ella estaba asustada.
- Es: toda la gente chillando, moviéndose, corriendo al otro lado.
- Ed: toda la gente moviéndose, chillando.
- Es: gente viendo....La Joana...
- Mira!
- Ed: escúchale Javi. A ver...
- Cuéntale, cuéntale tú, qué pasó ayer, Javi. Ayer qué pasó, Javi...

- Es: tú estabas en el suelo....
- Ed: tú, en el suelo.
- Ed: yo estaba sentada y tú en el suelo. Javi en el suelo...
- Es: yo agarrando en la pared. Arantxa te agarraba de la silla.
- Ed: te agarraba y te llevó.
- Es: tú chillando.
- Ed: chillando...
- Es: Y así no puede ser....
- Ed: Y así no puede ser. Así mal, mal hecho...
- Es: Así mal, mal hecho.
- Ed: Eso mal.

Los intentos de comunicación de Espe con Javi, nos muestran el lenguaje de Esperanza, que podría ser incluido en un programa de seguimiento, en el que se trataría de que su lenguaje fuese facilitado, ordenado y estructurado. Por el momento, su lenguaje no está incluido en ningún programa de seguimiento dado que, tanto para ella como para el grupo resulta muy funcional en la vida diaria.

DIÁLOGO J.G.-B.P.*

Se establece una demanda de Javi para que le aten el zapato.

DIÁLOGO J.G.-P.C.

Se establece una demanda de Pedro a Javi para ver si éste quiere o no tomar zumo. Javi responde.

Bibliografía

- ANDERSON, C.; REEISS, D.
Y HOGARTY, G. "ESQUIZOFRENIA Y FAMILIA. Guía práctica de
Psicoeducación.
Ammorrtu Editores. Buenos Aires, 1988
- ASPACE – Gipuzkoa "CENTROS DE ACTIVIDADES DE DIA (C.A.D.) –
EGUNEKO IHARDUEREN ZENTRUAK (E.I.Z.)"
Servicio de Estudios de ASPACE – Gipuzkoa.
Donostia, Junio 1995
- ORCASITAS, J.R. "MATERIALES DE LA ASIGNATURA "PEDAGOGÍA
DE LA DEFICIENCIA MENTAL". Mod. 9"
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la
Universidad del País Vasco. Dpto. Didáctica y
Organización. SanSebastián, 1988
- S.I.I.S. "ORIENTACIONES SOBRE LA DEFICIENCIA
MENTAL".
Instituto Canadiense para la Deficiencia Mental /
Servicio Internacional de Información sobre
Subnormales (S.I.I.S.).
Madrid / Donostia, 1983
- WHELAN, E. Y SPEAKE, B. "LEARNING TO COPE"
Human Horizons Series. A Condor Book Souvenir
Press. London, 1979
- WERTSCH, J.V. "VYGOTSKY Y LA FORMACION SOCIAL DE LA
MENTE. Cognición y desarrollo humano".
Ed. Paidós. Barcelona, 1988

EDICIÓN:

Karmele **MARÍN**

Sonia **OLIDEN**

COLABORACIÓN:

Chus **AROCENA**

Tito **ESEBERRI**

Ricardo **GARCÍA**

Lorena **MÚGICA**

Carmen **MURUA**

Lurdes **TOFIÑO**

SUPERVISIÓN:

Iñaki **BIDEGAIN**

AGRADECIMIENTOS:

A todos los usuarios y profesionales del Servicio de Adultos